

891.79
5777
Qv

Він не заздрісний!

Комедія на 1 дію,

з німецького переклав

ЙОСИП СТАДНИК.



ЛЬВІВ, 1922.

Театральна Бібліотека „Русалки“.

Випуск 9.

Він не заздрісний!

Комедія на 1 дію,

з німецького переклав

ЙОСИП СТАДНИК.



ЛЬВІВ, 1922.

ВИДАВНИЦТВО „РУСАЛКА“.

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN

ПРАВА ПЕРЕКЛАДЧИКА ВІДНОСНО ТЕАТРАЛЬНИХ ВИСТАВ
ЗАСТЕРЕЖЕНІ.

ДРУКАРНЯ СТАВРОПІЇЙСЬКОГО ІНСТИТУТА
ПІД УПРАВСЮ Ю. СИДОРАКА

891.79
S777
Or

Storage

ОСОБИ:

ЯРЕМА, лікар.

НЮСЯ, його жінка.

ЦЮК, її дядько.

ВАСИЛЬ, слуга.

Діється в великому городі.

Одинока дія.

Гарно і модно прибрана кімната; в глибині одні двері головні, з вулиці, другі у сад. Ліворуч кімната доктора, дальше вікно з заслонами, під вікном малий стіл та крісло. Праворуч софа, перед нею круглий столик, а на ньому свідання: пляшка вина, карафка з водою, 2 чарки та склянка; за софою параван наскіс до стіни, уставлений так, що двері в глибині праворуч до половини заслонені.

Я В А 1.

Ярема і Цюк.

(Входять з вулиці, розмовляючи).

Цюк *(в маломістечковій подорожній одежі, робить вражіння багатой людини)*: Авжеж, авжеж, дещо на ділі мусить бути. І саме тому приїхав я, щоби розправитися з тобою в чотири очі, себ-то, щоби потягнути тебе до відповідальности!

Ярема: Алеж впевняю вас...

Цюк *(чимраз острійше)*: Говори, говори! В кожній неправді єсть половина правди. Тож признавайся, лише швиденько, і як що тут твоя вина, то хоч я невійськовий, — ти пам'ятатимеш мене! Як я впевнюся, що ти зробив щонебудь лихе моїй дитинці, — бережися! — Викличу на герц, і порубаю тебе на шкamatтя!

Ярема (з усміхом): Ну, ну, дядечку, до того, мабуть, не прийде!

Цюк (поважно): Го, го! Мій докторе, я вмію шаблюкою орудовати! (дуже голосно) і коли ти справді провинився, — горе тобі!

Ярема (швидко): Цитьте! Не так голосно! (оглядається).

Цюк (забувається і говорить добродушно півголосом): Твоя правда, моя лебідонька не повинна знати, що я попереду бачився з тобою. Але бачиш, така вже моя вдача, що як тільки розсерджуся, так на все забуваю.

Ярема: Дозвольте, що для всякої певності... (іде до головних дверей).

Цюк: Що хочеш робити?

Ярема (кличе): Василю! (підходить) треба забезпечитися, щоби жінка нам не помішала.

Цюк: Авжеж, авжеж, твоя правда. Я писав тобі, щоби ти очікував мене на дворці, бо хотів перш за все з тобою поговорити.

Ярема (кличе): Василю!

Я В А 2.

Тії і Василь.

Василь: До послуг!

Ярема: Як пані питатимуть про мене, так скажи, що я повинен був ще перед сніданням піти до одного добродія — однак швидко верну...

Василь: Гарзд.

Цюк: А не говори теж пані нічого, що я приїхав, — хочу зробити їй несподіванку. Розумієш?

Василь: Розумію!

Ярема: Ну, тепер іди... Стрівай, як-би пані добродійка вийшли зі своєї кімнати, так ти прийди сказати нам.

Василь: Пані добродійки нема вже в кімнаті.

Ярема: Ага, вона мабуть..

Василь: Вже від години в саді. Ах, прошу пана доктора, я й справді не знаю, що нашої пані від якогось часу сталося.

Цюк (*неспокійно*): Ага! Щось їй сталося! — От бачиш!

Василь: І сам не знаю, чи хворі — чи...

Цюк: (*наляканий*) Хора? От тобі! (*намагається бути строгим*) Жінка смертельно хора, а її рідний муж та й ще доктор нічогісінько не знає про се. Чуєш? Який же з тебе доктор?!

Ярема: Алеж, дядечку, моя жінка здорова-вісінька!

Цюк: (*буже сердитий*) А відкіляж тобі знати про се?

Ярема: Таж я лікар!

Цюк: Ну, так, а чогож вона...

Ярема: Таж іще сьогодні рано, як я виходив, вона була така свіжа та здорова а весела!...

Василь: Правда, що добродійка завжди веселі, як довго добродій дома, але як тільки вони самі або думають, що ніхто їх не запримічує, так тоді схиляють головку, як вломана квітка!

Цюк: Як вломана квітка? *(з жалем)* Ах, Господи, Господи! Як-би справді моя дочка була вломана квітка, то... то... *(грізно)* Докторе, як що ти вломив мою квітку, то ..

Ярема: Заспокійтеся, дядечку. Той дідусь так любить мою жінку...

Цюк: *(остро)* Любить? І ти старий шкарбуне справді любиш? Ото кавалір!

Василь: Е, що-бо ви говорите! Я шаную добродійку, бо вони такі миленькі, такі добрі, тож дуже мені боляче, коли бачу, як сумненько вони склонюють голову...

Цюк: Сумненько склонює голову! *(у бік)* В сього добряги цілком моя вдача! *(гол.)* Дякую тобі за спочуття для моєї голубки. *(грізно)* Докторе! Докторе! Склонює сумненько голову!

Ярема: *(до Василя)* Ну, ну, іди собі тепер, і як побачиш, що пані виходитиме із саду, зараз прихось сказати нам.

Василь: Слухаю. *(відходить у сад)*.

Цюк: *(комічно-поважно)* Ну, так по правді скажи, докторе, чого се Нюся склонює сумненько голову? Га? Чого се моя голубка нікого не за-примічає? Чого се вона зітхає? Га?

Ярема: Ах, Господоньку! Мій дядечку, яж хотів би саме від вас довідатися про те, бо вона не казала мені про се ані словечка.

Цюк: А я все таки кажу, що причина якась мусить бути і тій причині ти виною! Не дарма вона хотіла особисто пожалітися матери. Але стрівай, я все таки довідаюся, що з нею діється, бо я був завжди для неї другою матір'ю, себ-то,

хотів сказати, батьком, і коли я переконаюся, що ти... Ну, так лице в лице, в чотири очі скажи: не почувався ти до нічого?

Ярема: Ні!

Цюк: Слухай, мій Яремку, то, я хотів сказати — докторе, скажи по мені — голубе сизий, але скажи щирю правду, чи ти, знаєш, не... теє, не мавш там якого такого грішка на сумліню?

Ярема: Як се?

Цюк: *(у бік)* Чи справді невинний, чи прикидається? *(голосно, приязно)* Ну, бачиш, ось так... Ти собі ніби теє... молодий, гарний мущина, добрий лікар — тебе шанують, люблять.. Гм? Що? Як? Молода гарна пацієнтка.. Знаєш, теє... Га? Що? Як?

Ярема: Е, ви дядечку, не туди попали. Таж в мене молода, принадна жіночка...

Цюк: Авжеж, моя Нюся, справжня помадочка, але всеж таки може бути така хвиля... Гм? Дещо так для відміни... розумієш? Таж лікар все таки людина, га?

Ярема: Дядечку! Вам обов'язково треба відрізнити лікаря від людини. Лікар вправді почував як людина, але ніколи не може піддаватися людським забаганкам. Нехай собі буде пацієнт хто хоче, я дбаю тільки про його хворобу.

Цюк: Ну, то ти хіба виїмок. *(у бік)* Е, він в нічим не прогрішився! *(голосно)* Поки що я вірю тобі, але всеж таки спитаю Нюсю, що їй бракує, та що затроює їй життя.

Ярема: Авжеж, дядечку, зробіть се, я буду вам дуже вдячний.

Я В А 3.

Тії та Василь.

Василь: Як раз пані добродійка вийшли із саду і йдуть сюди.

Ярема: Ну, щож нам тепер робити?

Цюк: Знаєш що? Іди тепер у свою кімнату, а се все остав мені.

Ярема: *(відходячи)* Василю, не забудьте зробити, як я казав вам! *(входить у свою кімнату)*.

Цюк: Ти ходи зі мною, я тебе навчу, що маєш робити! *(відходять головними дверми)*.

Я В А 4.

Нюся, потім Василь і Цюк.

Нюся: *(в гарненькій вранішній одежі, з квіткою в руці, іде задумана із саду, стає на середині сцени, оглядається сумно, підносить квітку та вириваючи листок по листочку, говорить помалу з притиском)* Любить, сердечно, щиро, так собі, зовсім ні! *(вирвала останній листок)* Авжеж, авжеж, я йому зовсім байдужна! Я йому нічого більше, лише жінка, що веде йому хазяйство у хаті, та дбає про лад і порядок. Зовсім ні! *(зітхає)* Зовсім ні! *(глядає на небо та й кладе руку на серце)* Зовсім ні!

(Ярема вихиляється обережно зі своєї кімнати, Цюк дає йому знак, щоби сховався, Ярема ховається. Цюк

виштовхує обережно Василя в кімнату, сам підслухує у відхилених дверях. Василь підходить трохи наперед, кашляє, щоби звернути на себе увагу).

Н ю с я: *(побачивши його)* Чого тобі, Василю?

В а с и л ь: Я хотів тільки сказати, що наш пан пішли до одного хворого і зараз вернуть на снідання.

Н ю с я: Добре, добре. Дякую тобі. *(відвертається).*

(Цюк показується в дверях і дає знаки Василеві).

В а с и л ь: *(начеб тільки що запримітив Цюка)* А! Наш старший пан!

Ц ю к: *(немов тільки що приїхав)* Нюсю! Голубонько!

Н ю с я: *(швидко повертається)* Хто? *(побачила)* Дядечко! *(з того часу стає весела)* Мій дядечку! Ви тут? *(сердечно обіймає його).*

Ц ю к: Як бачиш!

Н ю с я: Якаж я рада-рада! *(крутить його довкола).*

Ц ю к: Стрівай, стрівайже, пустуньчику коханий! *(цілує її в очі)* Ну, якжеж там? Здорова, весела? Га?

Н ю с я: О, авжеж! Здорова, весела, як риба у воді!

Ц ю к: Ну, то й гаразд! Гаразд, моя лебідко!

В а с и л ь: *(нишком до Цюка)* Ну, щож пан на се скажуть?

Ц ю к: *(нишком до Василя)* Дивня річ!

(Нюся пореється біля снідання і співає тихо).

В а с и л ь: (нишком) Егеж, дуже дивня!

Ц ю к: (нишком) Ну, але хвора вона не є.

В а с и л ь: (я. в.) Так думаєте?

Ц ю к: (я. в.) Авжеж. Досить глянути на неї.
(голосно) А де мої річи з почти?

В а с и л ь: Зараз принесу. (виходить через входові двері).

Ц ю к: Ну, а тепер я вже увесь до твоїх послуг.

Н ю с я: Ах, дядечку, тож-то Ярема радітиме!

Ц ю к: Невже? Ну, а він як? Здоровий, веселий?

Н ю с я: Чи здоровий? А щож ви, дядечку, думаєте, що я булаби така весела, як-би він був нездоровий? А чи веселий? Таж ви знаєте, що він завжди поважний, а його звання додає йому ще більше поваги. Але се нічого, бо я дуже люблю сю повагу мого чоловіка.

Ц ю к: Авжеж, ти любиш його повагу... (ніве-голосом) але і його самого теж трохи любиш?

Н ю с я: Ну, а якжеж! Ви, дядечку, й віри не поймете, як я люблю його. Кажу вам, що моя любов до його росте з кожним днем, з кожною годиною. — От тобі й на! А я за великими радощами забула спитати, що там робить моя мату-сенька?

Ц ю к: Здорова і добре виглядає, й в гарному настрою; в гарнішому ніж ти.

Н ю с я: Я дуже рада. Тільки вибачте, я не дам віри, щоби матуся були в кращому настрою, ніж я. Я ж пустунка, якої другої на всьому світі не найдете!

Цюк: І з того часу, як ми в останній раз бачилися, нічого не вразило твоєї душі?

Нюся: Нічогісечко! У моїй душі були завжди веселощі та радощі!

Цюк: Ну, то слава Богові. — А скажино мені, але так щиру правду, чи ти не почуваш у своєму серденьку заздрости, коли твого чоловіка кличуть до хорих гарних жінок або дівчат? Ну, га? Як? Що? Кажи, кажи мені малий пустуне!

Нюся: Чесне слово — ні! Дядечку, коли дівчина рішилася вийти за лікаря, то се слово повинно бути для неї чуже, бо інакше жила би у вічному пеклі. Мойому Яремкови я вірю, як собі. А проте як там навіть і подивиться на яку пацієнтку — біда невелика. Закохатися не закохается, бо на се в нього часу нема. Правда?

Цюк: І я так думаю.

Нюся: *(з нещирим усміхом)* Е, та він мабуть і забув вже що таке кохання!...

Цюк: Справді? *(у бік)* А! Ось де болячка! *(голосно)* Ну, аби він тільки тебе любив, а все гаразд... *(бере крісло і сідає)*.

Нюся: *(тихо)* Е, як би то він мене любив... але... *(сумно подивилася і зітхнула)* він мабуть вже забув, що таке любов.

Цюк: Ану — по ходи сюди, стань осьтут, близько мене і покажи свої гарнесенькі оченятка.

Нюся: *(спускає очі в низ)* Е, дядечку, мені чогось страшно. Чи не хочете ви брати мене на допити?

Цюк: Авжеж, авжеж, ти мала злочиннице!

Н ю с я: (*жартуючи*) Ах, Господоньку, не будьте ви дуже гострим судією, бо... бо...

Ц ю к: Бо... бо ти (*з комічно суворим видом*) погана, ти мене і маму свою обманювала.

Н ю с я: (*налякана*) Я?

Ц ю к: Авжеж, ти недобра дитина! Кажі мені зараз чого се ти нещаслива?

Н ю с я: (*силкується скрити збентеження*) Я нещаслива? (*штучно сміється*) Ха-ха-ха! Дядечку солоденький мій!

Ц ю к: (*удав дуже суворого*) І солоденький непоможе! Тобі гірко стане, як що ти зараз, в туж хвилину, не скажеш, чого се ти писала до мами, що ти нещаслива, ще й дуже, чого се ти прохала маму, щоби вона приїхала до тебе?

Н ю с я: То ви знаєте про се?

Ц ю к: А ти думала, що твоя мати змоглаб затаїти твоє горе? А тепер кажи мені, зараз, навпростець!... Як що твій чоловік невірний!...

Н ю с я: (*швидко*) Ще що вигадайте!... Вірнішого на світі нема!...

Ц ю к: Ну, так гаразд. — Значить, найгіршої причини нещастя нема. — Стривай, тепер далі: Може твій чоловік не дбає про тебе, може тебе замикає, може поміж людей не пускає, словом, може він знущається над тобою?

Н ю с я: Ще що вигадайте!

Ц ю к: (*нетерпеливо підскачив на кріслі*) Ну, до біса, то якеж там нещастя?

Н ю с я: (*збентежено, соромливо*) Бачите, дядечку...

Ц ю к: Ну, ну!

Н ю с я : *(плаче)* Ах, Господоньку!

Ц ю к : *(добросеречно)* Нюсенько! Голубко! Не плач так дуже. *(встає, голубить її і говорить плаксиво)* Ну, ну, моя сердешна, ми ж тут самі, розкажи своєму дядькови своє горе

Н ю с я : *(відвернула лице)* Ні, ні, - яюсь мені ніяково... Не можу...

Ц ю к : Ага, догадуюся... *(півголосом)* Се мабуть якийсь жіночий секрет, правда?

Н ю с я : *(потакує головою).*

Ц ю к : Ну, так знаєш що, моя пестійко, поклади головку на моє серце, заплющи очі і думай, що я твоя мати, якій ти повинна виявити своє страждання.

Н ю с я : *(дивиться на нього засоромлена).*

Ц ю к : *(збентежений відвертає голову і заплющує очі)* Ти не потрібуєш дивитися на мене.

Н ю с я : *(склонює голову на його груди і зітхає тяженько).*

Ц ю к : *(тривожно)* Нюсенько-голубонько, ти лякаєш мене! Ну, ну, кажи, я все перенесу!

Н ю с я : Ах, дядечку... він...

Ц ю к : Хто?

Н ю с я : Ярема...

Ц ю к : *(цікаво)* Ну, щож там вже раз з тим Яремою?

Н ю с я : *(жалісно)* Він... він... не заздрісний!

Ц ю к : *(відітхнув)* Так? — Ну, гаразд, але скажи мені про своє горе!

Н ю с я : Ну, ось вам воно!

Ц ю к : Щож саме?

Н ю с я : Яж кажу, що він незаздрісний.

Цюк: *(відштовхує її легко від себе і дивиться здивовано)*.

Нюся: *(спускає очі в низ)*.

Цюк: Слухай-но, дитиночко, я навспряжки прогніваюся, як що ти не покинеш жартувати.

Нюся: Дядечку, як ви можете й подумати, щоби я в такій важній хвилині...

Цюк: Е до біса! Чи се не жарт? Я питаю тебе про твоє горе, а ти нічого більше не кажеш, тільки *(передразнює її)* „він не заздрісний“.

Нюся: То вам того ще мало?

Цюк: Чого? Що він не заздрісний? Ет, дурниці.

Нюся: Ні, дядечку, се горе, ще й велике. *(поважно)* Бо де нема заздрости, там нема й любови...

Цюк: Невже? Слухай-но ти, дурочко мала.

Нюся: Дядечку!

Цюк: Авжеж, дурочка! От тобі і на! Сотні жінок почувалиб себе щасливі, як-би їх чоловіки не були заздрісні, — бо заздрість се чортівське насіння, — а ти хочеш, щоби твій укоханий чоловік переслідував тебе тим лихом. А про те, стривай, таж ти сама казала мені перед хвилиною, що ти не заздрісна, а ось хочеш...

Нюся: Я, я і Ярема — се велика ріжниця. Він знає про кожний мій крок, а сам ходить собі по всіх-усюдах; хто зна, як він поводить ся із своїми пацієнтками... *(скубає фартушок)* хоч-не-хоч а трошки заздрісна будеш...

Цюк: *(швидко)* Ага!

Н ю с я : Так тільки, крапельночку... А Ярема зовсім нічогісінько. Йому зовсім байдуже, як там який молодий, гарний мущина скаже мені комплімент або і в руку поцілує...

Ц ю к : *(ніби здивований)* О! Невже?

Н ю с я : Егеж! Інколи зійдуться в нас гарні, молоді люди, а він спокійнісько оставляє мене з ними і йде до своїх пацієнтів.

Ц ю к : Що ти кажеш!

Н ю с я : Авжеж. Тож бачите самі, що він майже не любить мене.

Ц ю к : О! О!...

Н ю с я : Час до часу ходимо на балі до ка-сина. Там молодь, офіцери мало не бються, щоби зі мною танцювати, зітхають, любо споглядають, а мій пан доктор удає, що того всього й не бачить...

Ц ю к : *(ложить руки; немов дуже обурений)* Ну, чи бачив хто таке!

Н ю с я : Він сам не танцює; мабуть не вміє, чи що, тож йому повинно бути неприємно, що я танцюю. Та де! Як раз тоді, коли виривають собі мене з рук, він усміхнений стоїть і наче вдоволений, що мене всі займають.

Ц ю к : О, се справді надзвичайне!

Н ю с я ! Правда?

Ц ю к : Авжеж, се нещастя тай ще велике!

Н ю с я : Правда? Се найкращий доказ, що він не любить мене.

Ц ю к : Ну, може ще воно й не так. Можна когось любити а не бути заздрісним. А скажи

мені так по правді, чи ти подала йому коли причину до заздрощів?

Н ю с я: *(сміючися)* Сього, дядечку, я й сама не знаю.

Ц ю к: Ну, чи ти на сі любовні погляди тих панків відповіла їм коли таким-же поглядом?

Н ю с я: А, фе! Стидайтеся дядьку! Як можете ви й подумати!...

Ц ю к: І ти справді ніколи не дозволила залицятися до себе?

Н ю с я: Слухайте, дядечку, як-би я знала, що ви се на правду... *(поважно)* Думати таке про заміжну, котра має гарного, поважного чоловіка...

Ц ю к: Ну, ну!

Н ю с я: *(трагічно)* Вірність до смерти, — се мій девіз!

Ц ю к: Ах, ти блазню якийсь! Як-жеж ти можеш вимагати, щоби твій чоловік був заздрісний? І за що він має бути заздрісний, коли ти не давш йому до сього нагоди?

Н ю с я: *(приязно)* Дядечку, в мене тут один плян... *(підлещується)* Але ви не будете сміятися з мене?

Ц ю к: О, та деж-би!...

Н ю с я: *(обіймає його)* Я хотіла раз... *(таємничо)* дати йому таку нагоду...

Ц ю к: *(видивився на неї)* До біса! Тут нема чого сміятися!... Я скажу тобі по щирости, що твій плян мені зовсім не подобається.

Н ю с я: Алеж дядечку, ви ще не знаєте, який мій плян.. Я хотіла-б тільки переконатися, чи Ярема справді мене ще любить... Я хотіла-б

раз... так трішечки... так наче на жарт... оттак, знаєте, наче на пробу... я хотіла-б...

Цюк: Що? На пробу хотіла-б дозволити залицятися до себе? Ну, ну, залицяння на пробу! *(гостро)* Слухай, Нюсю, не роби ти ніякої проби, бо чорт не спить, проба могла би тобі так подобатися, що нарешті заманулось би тобі не лише проби...

Нюся: Дядечку! Що се ви говорите!

Цюк: Я говорю правду.

Нюся: Ви не зрозуміли мене або мій плян. Дядечку, ви відверніться... *(відвертає його від себе)* і не перебаранчайте... Раз я хотіла так на пробу... Василя перебрати...

Цюк: *(швидко повертається і сміється)* Старого Василя перебрати і.. ха-ха-ха! І він мав залицятися до тебе на пробу, щоби Ярему зробити заздрісним?

Нюся: *(копирить зуби)* Ну, от бачите, ви смієтеся з мене!

Цюк: *(примушує себе бути поважним)* А, Боже борони!... Ну, далі, далі?...

Нюся: Але мені якось ніяково казати йому про се.. А ще як подумала, що мені прийдеться залицятись до старого чоловіка та ще й чужого...

Цюк: Обіймати а може й цілувати.

Нюся: *(щось нагадала)* Дядечку! Дядечку!

Цюк: Ну, щож там таке?

Нюся: *(весело)* Придумала, придумаю! Чудесно! *(обіймає його)* Чудесно! Прегарно! Знаєте що? Ви будете грати роль мого коханка!

Цюк: Що таке?

Н ю с я: Ви будете представляти мого коханка і з вами я зроблю сю пробу, бо вас я можиму обіймати, цілувати, з вами я зважусь на те.

Ц ю к: Ет, дурниці! Кинь се, воно не до речі.

Н ю с я: Як-раз до речі. Коли Ярема виявить себе хоч трішечки-трішечки заздрісний, я буду дуже а дуже щаслива!

Ц ю к: Що-бо ти вигадуєш? Схаменися!

Н ю с я: Дядечку, ви любите мене?

Ц ю к: Авжеж, люблю.

Н ю с я: Ну, так вволіть моє бажання і грайте через хвилину мого коханка.

Ц ю к: Ах, яка ж бо ти дурненька! Дея можна подумати, щоби Ярема був заздрісний через мене?

Н ю с я: І як-раз тепер найкраща пора на таку пробу. Ярема зараз поміж своїми пацієнтами він навіть не догадується, що ви приїхали. Дядечку, мій солоденький, як що ви мене хоч крихітку любите, як що ви хочете зменшити моє горе, то вчиніть мою волю.

Ц ю к: Ага, твоє горе!... Як що справді через те воно зменшиться, то вже нехай! Гарзд! О я буду залицятися, як Турок!

Н ю с я: Що? Годитеся? (*дуже рада*) Ах, чудесно! Чудесно! Ах, мої ж ви золотенькі! О буде сміховина! Знаєте, дядечку, як що виявиться що Ярема буде заздрісний, — від щастя я умру.

Ц ю к: Ну, ну, сього вже не треба!...

Н ю с я: Се лише так кажеється, бо умірати я не думаю; про се дбатиме вже мій чоловік; він-же лікар.

Ц ю к: Ну, якжеж ти хочеш зробити, щоби Ярема був заздрісний о мене? Як-би так був трицять років молодший!..

Н ю с я: Стривайте!... Ви як-раз підходите, бо як-би ви були 30 років молодші, то я не могла би з вами в такий спосіб жартувати; воно виглядало би зовсім природно!

Ц ю к: Ха-ха-ха! Зовсім природно! А щож ти, панночко, думавш, що я вже не можу бути природний?

Н ю с я: *(глянула на його жартовливо і усміхасься)* Ей, дядечку! Дядечку!

Ц ю к: *(з комічним залицанням)* Голубонько!

Н ю с я: Ах!

Ц ю к: *(збентежений)* Е, іди-но собі геть, іди, не зітхай, бо мені якось дивно став... *(до себе)* О, жєнщини, жєнщини! *(голосно)* Ну-ну! Вже я справлюся, побачиш! Я так удаватиму закоханого, що Яремі від заздрощів волосся дубом стане!

Н ю с я: От і чудесно! А тепер я приготую усе, щоби вас вичепурити на коханка.

Ц ю к: Як вичепурити? Може скажеш іще переодягатися?

Н ю с я: Ну, а якжеж? Так неможливо.

Ц ю к: Алеж козеня, — моє старече лице...

Н ю с я: Я посажу вас так, що лице і волосся буде мало помітне. Ось гляньте, дядечку... *(біжить до вікна)* з цього вікна *(відчиняє й негайно замикає*

вікно) видно цілу вулицю, а Яремка пізнати вже з далека, і він теж бачить добре наше вікно.

Цюк: Ага, тепер вже розумію: біля сього вікна маємо грати сю комедію...

Нюся: Егеж, тут, у сьому вікні побачить сей нестерпучий Ярема чого не сподівався; а як що й тоді не буде він заздрісний, то я (з плачем) помру із гризоти!

Цюк: Чого там зараз помірають! Ти все так хитренько обдумала, що воно мусить удатися, він буде заздрісний чи схоче, чи ні.

Нюся: Ви справді так думаєте?

Цюк: Авжеж, він буде, він мусить бути заздрісний; я тільки боюсь, щоби він не був аж занадто заздрісний!

Нюся: (сміється) Нехай, нехай, дядечку! Чим більше заздрости, тим більше любови.

Цюк: А як-би навіть загнався за далеко, — тож я буду тут.

Нюся: Ні, ні, дозвольте, нехай він піде й задалеко; се нічого! Нехай трохи поскаче, покричить, я се все перенесу. (усміхається) А як що до чого, то в мене є спосіб, щоби його вгамувати.

Цюк: Ну, так ти постарайся про все, що потрібне до тої комедії...

Нюся: (захоплено) Дядечку! Як, що він справді вийде із рівноваги, як що справді його се вразить, як що іще він назве мене невірною жінкою, — ах, дядечку, тоді я... тоді... ось вам моя рука і моє слово, тоді на першій касиновій балю танцюю з вами першу польку! (йде у сад).

Я В А 5.

Цюк і Ярема.

Цюк: Егеж, мені того і треба! *(сміється)* Ось які думки лазять по голові такої малпочки. І нічого дивного: сердешна сидить цілими днями одна, читає деякі дивовижні романи і дочитується до таких дурниць: *(наслідує Нюсю)* „Він не заздрісний“. І се в ньої велике горе, велика турбота. Рад би я знати, чи багато є таких жінок на світі, що такими дурницями морочать свою голову. Перед шлюбом, поки ще не знайшли того „третього“, то ще-ще.. Але потім — ого!... — От тобі й на! Зовсім забув *(йде до дверей Яреми)* Яремку! Докторе!

Ярема: *(виходить)* Я підслухував під дверми і чув трохи вашу розмову.

Цюк: От і гаразд.

Ярема: *(сміючися)* А ви дивіться, грайте свою роль зовсім природно.

Цюк: *(у бік)* Ось такої! І се він чув *(голосно, комічно збентежений)* Ну, ти ж не подумавш, щоби я направду.. *(у бік)* Мені здається, що він вже заздрісний *(голосно)* Я лише так, жартом...

Ярема: Ну, я іду, щоби Нюся мене тут не застала. *(хоче йти)*.

Цюк: Докторе, слухай, я думаю, що ти не будеш заздрісний о мене?

Ярема: *(сміючися)* О вас? Можу вас запевнити, що сього не буде.

Цюк: Ну й гаразд. Але всеж таки скажи мені щирю правду: ти ще ніколи не був заздрісний? Ніколи?

Ярема: І в думці не було.

Цюк: Так виходить твоя жінка правду каже, що ти „не заздрісний?“

Ярема: Слухайте, дядьку, я мою жінку люблю так, як вона мене любить, але ніколи не усмішу себе заздрістю; навіть як-би в мене й був нахил до заздрощів, то жінка не подала мені до того найменшої причини.

Цюк: Ну, але тепер будь вже такий добрий...

Ярема: Авжеж, коли се необхідне, мушу!

Цюк: Егеж, але будь заздрісний до божевілля — се її ущасливить.

Ярема: Се вже оставте мені; я вже так зроблю, що моїй жіночці відійде охота жалітися. Вже вона побачить, що таке заздрість! Тільки ви грайте свою комедію зовсім природно! (*йде у головні двері*).

Цюк: (*дещо здивований*) Грайте зовсім природно! Ха-ха-ха! Виходить, все таки його шпигнуло у серце, що я сказав його жінці, що можу бути ще зовсім природний. (*вдоволений*) Ага, стривай лише, пане Яремо! Ну, ну! В мене вже з роду щось таке, що жінок до мене потягає! Так, так, пане докторе! Як-би так я був вільний, та не був дядьком, побачив би ти, голубчику! Ех, як я собі нагадаю, що се бувало так 25 років тому!... Скільки то було заздрости через мене!... Ох! Куди ті часи поділися?... Ті зальоти до тої мельнички!... А ся білява аптикарева з двома ямоч-

ками... Скільки разів я приходив до них, то чоловік жовтачку діставав; питався завжди чи мені не треба трутки на щурів.. Ха-ха-ха! Наче знав, що його жінка... Е, краще нехай заціпить! *(б'є себе по губах)*.

Я В А 6.

Цюк і Нюся.

Нюся: *(входить із саду, несе мундир, трикутний капелюх і офіцерську шаблю, всі речі загорнені у велику хустку; ховає їх за параван і говорить)* Так, дядечку, ось тут маємо все, що потрібне а тепер ходіть і переодягніться!

Цюк: Ну, гаразд, нехай! *(пішов за параван)* Скажи мені, серденько, відкіля ти все те взяла?

Нюся: Від одної убогої вдови, а вона дістала се від свого пенсіонованого брата *(кликає в головні двері)* Василю! Василю!

Я В А 7.

Тії і Василь.

Василь: До послуг! *(оглядається слідкуючи)*.

Нюся: Слухай, Василю. Як пан верне до дому, ти не кажи йому нічого, що старий пан приїхали.

Василь: Як прикажете! *(відходить)*.

Цюк: *(виходить з поза паравана в мундурі і в своїй шапці на голові; мундір трохи за тісний і задовгий)* Ось і я. Ну, а тепер скажи де мені сісти і що робити, а то чого доброго, Ярема зарані прийде.

Нюся: Ось таке, ви станьте собі осьтут... *(веде його до вікна і ставить до вікна задом)* Я до вас підійду, ви мене обіймете руками, будете голубити, а як Ярема буде вже зовсім близько вікна, ви будете удавати, що ніби-то мене дуже сердечно цілуєте.

Цюк: Гаразд! Стрівайже, зробім попереду пробу.

Нюся: Добре. Тільки ви забули найважливіше. *(йде за параван)* Капелюх! От гарно було-б у вашій шапці! *(приносить трикутний капелюх)*.

Цюк: *(скидає шапку)* Ах, правда, я забув.

Нюся: А то Ярема зразу... *(накладає йому капелюх)* Ось так, зараз інакше виглядає. *(іде до вікна)* А тепер: дзелень, дзелень, дзелень, завіса здіймається... *(відчиняє вікно і заглядає)* Нашої публіки ще нема. Цитьте!... Схиліться! Схиліться! *(дивлячися у вікна, відсовує трохи Цюка)*.

Цюк: *(присів до землі)* Що ж там?

Нюся: Секретар Крисько вкловився мені і, здається бачив вас.

Цюк: *(випростовується)* Ну, так що?

Нюся: ІЩо? Сей секретар се пльотка і... *(кричить)* Ах! *(відскочила від вікна)*.

Цюк: ІЩо ж там знов? *(хоче звернутися до вікна)*.

Н ю с я: *(швидко і голосно)* Стійте! *(переходить праворуч)* Ярема йде; вже дуже близько.

Ц ю к: Ну, так що? Вже починати?

Н ю с я: Егеж, егеж, ну, обіймайте мене! *(коли він обняв, вона тягне його від вікна)* Чудесно! Прекрасно вам удалося! А тепер, дядечку, ідіть переодягніться, йдіть через сад, щоби здавалося, що приходите з вулиці.

Ц ю к: А потім що?

Н ю с я: Що потім? Я ще сама не знаю, але ви вже побачите, як справа налагодиться. *(веде Цюка до дверей у сад)* Стрівайте! Капельюх лишіть тут. *(здіймає з нього капельюх)*.

Ц ю к: Ага, капельюх має бути зрадником усього. Слухай-но, гусочко, тільки не доводь справи задалеко!

Н ю с я: Не журіться, вже я з тим справлюся.

Ц ю к: Га, то я вмиваю руки, — вина не моя. Нехай діється, що хоче. *(йде геть)*.

Н ю с я: *(біжить до вікна і дивиться через за-слону)* Ах, секретар зупинив його, а він хоче вирватися від нього *(відходить швидко у ліворуч, звертає крісло спинкою до сцени і кладе на ньому капельюх)* Ось так, повинен запримітити. *(обережно дивиться у вікно)* За що б так тепер узятися? *(оглядається докола)* От погано, що нема під рукою якої книжки або робітки. От вже йде. *(прислухується)* У двох розмовляють. *(йде в сад і підслухує під дверми)*.

Я В А 8.

Н ю с я, Я р е м а і В а с и л ь.

(Ярема і Василь входять головними дверми).

Я р е м а: (входить швидко, ніби схвилюваний) Так? Ти не знаєш нічого? Так? А деж се пані?

В а с и л ь: Пані якраз були і.. (оглядається і закріпив на кріслі капелюх, підходить і хоче його заслонити, потім бере його і ховає за собою).

Н ю с я: (входить і наче заплакана) Ах, Ярема, (швидко підходить до його).

Я р е м а: (зупиняє її, коротко і ворожо) Гаразд, гаразд, добродійко, поговоримо з собою.

Н ю с я: (до себе, весело) Ах, Господоньку! Він заздрісний. (голосно, але непевно) Що з тобою, мій голубе?

Я р е м а: Зараз знатимеш!

В а с и л ь: (усунувшись трохи, показує, сміючись, капелюх).

Я р е м а: Василю! Іди геть і уважай — хто б не питався за мною, — нема мене до.. (відвертається і закріпив як Василь показує Нюсі капелюх, наче скажений кидається на нього і викидає капелюх) Га! А то що таке? Чий се капелюх?

В а с и л ь: (усміхається, дивлячись на Нюсю) Сей капелюх то..

Я р е м а: (тягне раптовно Василя на перід сцени) Що? Ти, діду, хочеш мене обманювати?

Н ю с я: Чудесно!

Я р е м а: (до Василя) Геть! Ми ще поговоримо!

Василь: До ваших послуг! (йде геть здивовано хитаючи головою).

Ярема: (держить капелюх перед Нюсею і говорить сердито) Ну, і щож, моя добродійко?

Нюся: (зводить очі в низ і ніби боїться).

Ярема: (ще дужче) Ну, добродійко, що скажете на сей капелюх?

Нюся: На сей капелюх? На сей капелюх я нічого не скажу.

Ярема: (з трагічним сміхом) Ну, дивіться, люди добрі! На такий великий капелюх вона нічого не каже! (мовчанка) А як-би так властитель сього капелюха був тут, то що-б ви сказали?

Нюся: Господоньку! А щож-би? Нічого.

Ярема: (наче здивований) Вона сказала би: Господоньку! А щож би? Нічого!... (біснувато сміючися) Ха-ха-ха Як то ся нікчемна гадюка крутить!

Нюся: (захоплена, у бік) Ах, він чудесно заздрісний!

Ярема: Я не хотів своїм очам вірити, як дивився на се відтіль, з вулиці. Я думав, що се мана, що се поганий сон; ах, яке страшне пробудження!... (підносить капелюх у гору і сміється) О, се була незрівнана картина. Ну, добродійко, чогож ви такі збентежені? Будьласка, дайте відповідь!

Нюся: (звівши очі в низ) А щож мені казати?

Ярема: (з притиском) Що вам казати? О, як ся зрадлива гадюка прикидається невинною!

Нюся: (надзвичайно щаслива — у бік) Зрадлива гадюка! Ах, я-б його поцілувала!

Ярема: Ха-ха-ха! А може ви хочете, щоби я пішов собі геть, щоби вам можна було сю сердечну сцену наново ще повторити?

Нюся: *(щиро)* Алеж я зовсім не розумію?

Ярема: І я, дурний, вірив в честність такої...

Нюся: *(з докором)* Слухай, ти Яремо...

Ярема: Тихо!

Нюся: *(здивовано)* Ах!

Ярема: Га, чорт і пекло! Ось тобі, і вірність нікчемної гадюки!

Нюся: *(тривожно)* Яремку! Вибачай, але я не дозволю...

Ярема: Де се той, що наважився на мою честь? Я найду його а тоді горе йому! *(побачив на столі ніж, схоплює його)* А!

Нюся: *(у великому страху тікає перед Яремою)* Ах! Господоньку! — Яремку! Заспокійся!...

Ярема: *(наливає в склянку води)* Годі вже, моя добродійко! Не хочете мені виявити, де в той клятий убійник мого щастя, так буде край усьому! *(виймає з гаманця порошок в папірці і сипле його у склянку)*.

Нюся: Та слухай-же, що я кажу... Таж се все тільки... *(підходить до його)*.

Ярема: Геть, ані слова! Га, і деж тепер знайдеш любов, вірність і чесність?! Хиба за далекими горами, за широкими морями, поміж дикунами, — та де! і там її немає!...

Нюся: *(крізь сльози, у бік)* Ах, Господоньку, і що се буде з того? Я-ж не думала, щоб він

був аж так дуже... (слідкує за Яремою) А може вже заспокоїться.

Ярема: (мішаючи порошок, трагічно) Ну, а тепер пращай нікчемний світе!

Нюся: (налякана) Ісусе Христе! Яремку!

Ярема: (біснувато сміється) Ха-ха-ха! Ну, кляте пекло, бери свою жертву! (бере швидко склянку і звертається до Нюсі) Пийте добродійко!

Нюся: (тремтить) Я... я...

Ярема: Половина для вас, а друга половина для мене!

Нюся: (з переляку не може говорити) Пане... пробі... себ-то я хотіла...

Ярема: (із страшним поглядом і тоном) Се порошок зовсім нешкідливий. (приказуючо) Спробуйте. Він нас помирить! (підходить).

Нюся: Отрута?! Ти хочеш мене строїти? Рятуйте! (біжить в глибину сцени) Дядечку! Рятуйте! Він хоче мене... (паде в обійми Цюка, що саме увіходить).

Ярема: (відходить у бік і ставить склянку на столику).

Я В А 9.

Тії і Цюк.

Цюк: (у своєму звичайному вбранню) Здоров, здоров, Яремку! Ну, голубонько, що з тобою? Чого ти?

Нюся: (слабим голосом, крізь сльози) Ах, дядечку, дядечку, він, Яремко...

Цюк: Ну, і щож там той Яремко? Здоров, докторе! Ого, як бачу, я попав на якусь немилу сімейну сцену. Га? Що? Як?

Нюся: Ах, дядечку, як би ви знали...

Цюк: Я нічого не хочу знати; до сімейних сцен я не мішаюся.

Нюся: *(плаче)* Ах, Боже, *(падає на канапу і закриває лице)*.

Цюк: *(дає Яремкови знак, що вже досить того)*
Ну, щож там, Яремку?

Яремко: *(холодно)* Мій пане Цюк, як-раз до речі ви приїхали; я зараз розкажу вам...

Цюк: *(мироутворно)* Ет, що там багато розказувати... Я вже догадуюся, що трапилось... Мабуть пан доктор занадто глибоко зазирнув в очі якійсь гарній пацієнтці і от..

Ярема: *(коротко)* Ви помиляєтеся!

Цюк: *(теж так)* Се дуже приємно!

Нюся: *(трохи піднімається і говорить крізь сльози)* Ах, дядечку, сього за багато... Мені жаль...

Цюк: Ну, ну, моя голубонько, заспокійся, ми тут все зведемо на праву путь...

Нюся: Ах, Господи! Ладнайте ви самі; я не можу. Виявіть йому все, таж ви знаєте...

Цюк: Егеж, я знаю про все і...

Ярема: *(гостро, здивований)* Як се, мій добродію, значить, ви знали?...

Цюк: *(сміється)* Авжеж, я знав, тай ти...

Ярема: Значить ви були в змові з тою зрадницею?

Цюк: *(потакує головою усміхнений)* Егеж, егеж, я був з нею в змові, а тепер...

Ярема: Га, смерть і пекло! Зрада, чорна зрада з усіх боків!...

Цюк: *(як вище)* Егеж, зрада, зрада! *(у бік)* Він чудесно грав!...

Ярема: *(з розпукою)* А! Проклятий світе! Скрізь брехня і обман! Га, пропадай віро в чесність і праведність!

Цюк: *(трохи збентежений)* Слухай-но, докторе, буде вже, годі!

Ярема: *(як вище)* Геть, а то я забуду на ваше сиве волосся!...

Цюк: *(здивований)* Чи се жарт чи правда?

Ярема: *(як вище)* Ах, ти діду, як можеш питатися в такій серйозній хвилі чи се на правду? Га! Твій вчинок запише історія червоними буквами на осторогу всім жонатим і..

Цюк: *(кінчить)* Дурням! *(до Нюсі)*. Сей чоловік збожеволів, чи що?

Нюся: *(тривожно)* Ах, дядечку, дядечку!...

Цюк: Та дай мені спокій, не скигли, бо я сам ще збожеволю!... *(до Яреми з комічним усміхом)* Мій пане докторе, я повинен вам сказати...

Ярема: Нема вам що казати, тільки ви беріть собі свою небогу і гайда, бо я кидаю сей димраз на завжди! *(йде у свою кімнату)*.

Цюк: *(дивиться за ним здивовано)* Ет, я сам не знаю, що зі мною діється; чи се сон, чи ява? Сей чоловік сатаніє так, начеб його справді скаженина заздроси напосіла. І ти кажеш, що він ще не заздрісний? Він божеволів від заздрощів..

Нюся: Ах, правда, правда, гірше, ніж Отелло! Яж сього не знала...

Цюк: Ну, так тепер вже знавш... *(сідає біля стола)*.

Нюся: Ах, Боже, Боже! *(закриває лице)*.

Цюк: Ет, кинь вже раз йойкати! *(бере склянку, що Ярема поставив і не)* Годі вже... *(дивиться на дно склянки і нюхає)* Що се, до біса, було в тій склянці?

Нюся: *(схоплюється швиденько і дивиться з ляком на Цюка)* Ісусе Христе!

Цюк: Що таке?

Нюся: *(біжить до нього)* Не пийте!

Цюк: *(сміється)* Коли ж бо я випив вже! І що се було?

Нюся: *(з криком)* Отрута!

Цюк: *(вражений дивиться на неї)* Не говори дурниць!

Нюся: Ах, Боже, Боже!

Цюк: *(лихий)* Е, та ти кажи навростець. Тут не до жартів!

Нюся: Отрута, отрута, розведений аршеник!

Цюк: *(хоче встати, але не може)* Ах, Господи! Молока! Давайте швидко молока! Молока!

Нюся: *(швидко у головні двері)* Молока! Молока!

Цюк: *(блудним поглядом дивиться перед себе)* Ой, ой! Невже справді? А чомуж би ні! Ойой! *(схоплюється раптово за живіт)* Ах! Йой! Авжеж, наперно! Рятуйте! Молока! Молока! *(мацає живіт)* Ого, ого, вже кисне! От горе! І за чим мені було їхати сюди? Щоби... Ах!.. Щоби в тім божевільнім домі згинуті нікчемною смертю.. Але ні, ні, се не правда, се не може бути отрута. *(знов мацає*

себе по животі) Йой! Йой! Ось тут так рве, так ріже!... Пробі! Йой! Йой! Ого, вже чую її силу! Рятуйте! Рятуйте! Смерть!

Я В А 10.

Ц ю к і Я р е м а.

Я р е м а: *(оглядається обережно)* Дядечко, що з вами? Чого се ви кличете, щоб вас рятувати?

Ц ю к: *(схоплюється мов біснуватий)* Харцизяко!

Я р е м а: Щож з вами? Що сталося?

Ц ю к: Отруту маю! Отруту!

Я р е м а: Яким способом і відкіль?

Ц ю к: А от була в сій проклятій склянці.

Я р е м а! Ха-ха-ха! Ну, заспокійтеся, в тій склянці отрути не було!

Ц ю к: *(видивився на нього)* Як?

Я р е м а: Се був лиш зовсім безгрішний порошок — цукор!

Ц ю к: *(схоплюється з сумнівом)* Ти кажеж правду?

Я р е м а: Я всипав був у склянку мілкового цукру, щоби усю сцену громами вкрасити!

Ц ю к: *(лихий, ходить швидко)* От, що се за дурниці!... — Ну, але се на правду в мене в середині отрути немає?

Я р е м а: Авжеж — ні. Я ж не бувби такий спокійний, як-би се справді отрута. А признайте самі, що треба було більш радикального лічення, щоби Нюсю відвести від сеї дивної думки...

Цюк: Перший і останний раз у своєму життю я грав комедію І буде з мене.

Ярема: Цитьте назад і прикидайтеся, що вже з вами кінець!

Цюк: Е, за се спасибі!

Ярема: Зробіть се для мене, тільки не зрадьте себе за рані.

Цюк: О, ні, ні!

Я В А 11.

Тії і Нюся.

Нюся: *(входить швидко із склянкою молока)* Ось вам.. *(побачила Яремка і зупинилася)* Ах, Боже!

Ярема: Молоко, гаразд. *(не)*.

Цюк: *(стримуючи сміх, у бік)* Ось тобі: Я стробний, а він не молоко, щоби мені покращало!

Ярема: Дружинонько кохана, од щирого серця дякую за молоко. Чудесно. Я вже давно не пив такого!

Нюся: Алеж дядечко... Прошу... рятуйте!

Цюк: Нюсю! Мені здається, що доктор і тебе і мене вжевилічив.

Нюся: *(поглянула любенько)* Яремку!

Ярема: *(лагідно і закохано)* Моя кохана голубонько!

Нюся: Ах, ви! *(дивиться на Цюка і спускає погляд)* Се ви так жартували собі з мене!

Цюк: А ти як міркуєш?

Нюся: Дядечку! *(засоромлена подає йому руку)*.

Цюк: Бачиш, дитинонько, що заздрість, се пекельна мара, не згадуйже більш про неї.

Нюся: Авжеж, ніколи!

Цюк: А що, ти вдоволена з проби?

Нюся: Прошу вас, не згадуйте вже про се.

Цюк: Справді, мені аж мороз поза шкуру йде на згадку, що доктор... Алеж бо грав — природно!

Ярема: (сміючися) І ви, дядьку, теж мали чудово-природний момент..

Цюк: Егеж, правда, що і я можу бути природний!... Гм! Що? А ти пам'ятай собі, — не кажи мені більш ніколи: „він не заздрісний!“

Нюся: Не буду, не буду, дядечку!..

Завіса. — Кінець

У Львові, 22. лютого 1922 р.

Театральна Бібліотека „РУСАЛКИ“

під редакцією Григорія ГАНУЛЯКА
ЛЬВІВ, КУРКОВА 10,

випустила досі слідуючі театральні пєси:

- 1) Гр. Марусин: „Хоч раз його правда“, п'єтка на 1 дію, другий наклад, дівчих осіб 5. 24 стор. 40 „
 - 2) Д. К.: „Неповелосся“, фарса на 1 дію зі співами і танцями; дівчих осіб 3. 16 стор. 40 „
 - 3) Леле: „Перший голова Ревкому“, фарса на 1 дію зі співами, дівчих осіб 7. 20 стор. 40 „
 - 4) Леле: „Після правду“, фарса на 1 дію зі співами. Дівчих осіб 6. 24 стор. 40 „
 - 5) О. Бабій: „Воєнна любов“, жарт на 1 дію зі співами; дівчих осіб 5. 16 ст. 10 „
 - 6) І. Сургутчев: „Осіпці скрипки“, драма на 5 дій, переклад Н. Стадника 160 „
 - 7) Микола Айдарів: „Фіцлі-Пуцлі“, жарт на 1 дію, стор. 20, дівч. ос. 9 50 „
 - 8) А. гр. Фредро: „Які хорі — такі доктори“, жарт на 1 дію в перекладі Н. Стадника, дівч. ос. 8, стор. 48 100 „
 - 9) „Він не заздрисний“, комедія на 1 дію, переклав з німецького Іосип Стадник 75 „
 - 10) Леонід Андреев: „Життя людини“, драма в перекладі Федора Дудка. 300 „
-